PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 403

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

FATİH KALKAN-ANKARA

Dinamit lokumunun, artık ulusal özelliklerimizden biri haline geldiğini anlatan karikatürünüzün konusu güzel. Çizginiz ise daha, çok acemice. Bir çok hata var, teker teker yazmıyorum, bol bol desen çalışın.

Serdar GİLKAL (Bursa)

Çizgileriniz şimdiki haliyle de sevimli, ama bu yeterli değil. Daha pekçok desen çalışmanız gerekiyor. Yayınladığım karikatürde çizdiğiniz ''Uç tutan el''in sağlam bir desenle, daha resme yakın, gerçekçi bir biçimde çizilmesi gerekiyordu ki esprisi daha iyi ortaya çıksın. Biraz daha küçük kağıtlara ve daha özenle mürekkepleyerek çizerseniz karikatürleriniz daha güzel olacak.

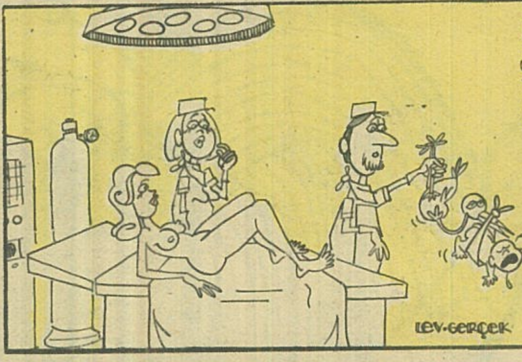
VAHİT BADEMCİ-POLATLI

Karikatürünüzdeki olay hapishane içinde mi, yoksa dışarıda mı geçiyor, hiç belli değil. Şapkalarında G harfi yazan resmi kıyafetli adamların gardiyan olduğunu düşünürsek, olayın hapishane içinde geçtiğini tahmin edebiliyoruz. Hapishaneyi belirten en ufak bir detay bile çizmemişsiniz. Madalya alan adamların mahkum olduğunu anlatacak hiç bir ayrıntı da yok. Ayrıca mahkumların saçlarının o numara tıraşlı olması gerekirken sizin çizdikleriniz tam tersine, uzun saçlı. Gardiyanlar da genellikle bıyıklı olur, sizin çizdiklerinizin ikisi de bıyıksız.

Söylediklerimin dışında, çizginiz açık ve net kolay anlaşılabiliyor. Komik çizebilme işini epeyce halletmişsiniz. Daha çok çalışırsanız çok güzel karikatürler çizebileceğinize inanıyorum.

SELİM EVSEL-SAMSUN

Bu sahifede daha önce defalarcak sözünü ettiğim halde, hala karikatürünüze birsürü gereksiz taramalar, karalamalar, lekeler koymuşsunuz, düzelterek yayınlıyorum Futbolcuların formalarındaki ilanları daha büyük çizseydiniz, olayı daha rahat görebilirdik. Arka plana çizdiğiniz, reklam levhaları ve insan kafaları karışıklık yaratmaktan başka bir işe yaramıyor. Seyircileri, çok daha özenle ve futbolcuları görebilmemizi engellemeden, karışıklık yaratmayacak bir biçimde çizmek gerekiyor. Esprileriniz genellikle güzel, çizgiye daha pek çok çalışmalısınız.



LEVENT GERÇEK-BURSA

Deseniniz çok iyi. Yalnız gönderdiğiniz karikatürün en önemli öğesi olan, çocuğu taşıyan leyleği gerektiği kadar net, görünür bir biçimde çizememişsiniz. Deseniniz resmin çok etkisi altında, o yüzden de karikatürleriniz yeteri kadar komik olamıyor. Yüz ifadeleri de donuk olmuş, ayrıca doktorun sakalı da gereksiz.

Çizginizi daha karikatürleştirmeye çalışın...

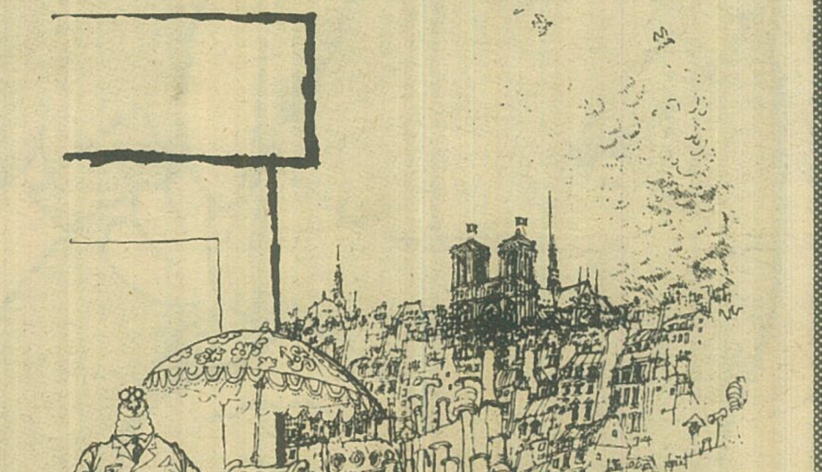
RONALD SEARLE

Şimdi de size, bir başka çizgi ustasından, Ronald Searle'den üç karikatür sunuyoruz. Ronald Searle, dünya karikatür sanatının kilometre taşlarından biri. 1920 yılında Londra'da doğmuş. İlk karikatürü 15 yaşında yayınlanmış. O günden beri de dur, durak bilmeden çalışıyor. Bir sürü albümü var Dünyanın dört bir yanında çeşitli dergilerde çalışmış. Resim sanatına her yanı ile hakim.

Çok çeşitli konularda çiziyor Ronald Searle. Örneğin ilk albümlerinden biri, küçük kızların okuduğu bir kolejde geçen çeşitli olayları anlatıyor. Son dönemde çizdiği karikatürlerinde ise uygarlığın yan ürünleri, makineleşme, çarpık kentleşme, doğanın yok oluşu, çevre kirlenmesi, bürokrasi, doğa özlemi gibi konular ağırlıkta. Ne yazık ki size Ronald Searle'ün renkli karikatürlerini o güzelim renkleriyle sunabilme olanağımız yok.

Ronald Searle'nin eski karikatürlerinden biri

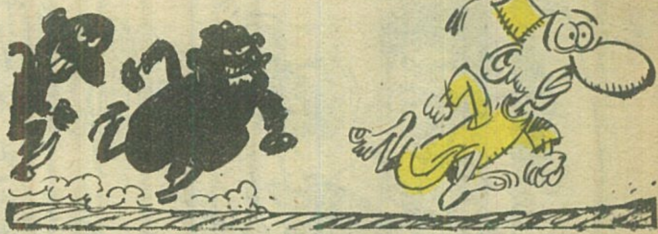
Son dönem çalışmalarından örnekler.



can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



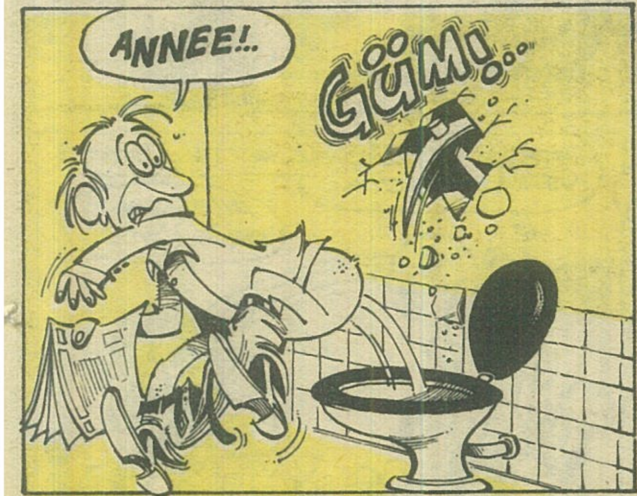
Fas Ajda'ya 12 puan verdiğine pişman oldu

Örovizyon yarışmasından sonra bir açıklamada bulunan FAS televizyonu müdürü Hasan Püskül "Ajda'ya en yüksek puanı vermekle hata ettiklerini" söylemiştir.

"Keşke elimiz kırılsaydı da Ajda Pekkan'a 12 puan vermeseydik" diye konuşan Fas televizyonu müdürü Püskül "Sizlere de hiç yüz vermeye gelmiyormuş birader. Örovizyonda Türkiye'ye 12 puan verdiğimizi duyan Turgut Özal ve takımı "Bunların eli çok açık. Garanti bize borç para bile verirler" diyerek Fas'a geldiler. Biz de para ne arar. Ah...ah...Nerden de boş bulunup Türkiye'ye 12 puan verdik" demiştir.

ERBAKAN USULÜ BASIN TOPLANTISI

-Sayın Erbakan. Bugünkü basın toplantınızda ne var?
-Efendiiiiim.. Ezo gelin çorbasııı.. Tas kebabıı..
-Tatlılardan ne var?
-Kadayıf.
-İyi. Siz bana önce bi tas kebabı getirin.
-Derhal... Tas kebaplar üç olduuuu.. Ön masadaki gasteci beyden hesap aaaaal...



FIKRALAR

KİRACI

Bir türlü kiralık ev bulamamıştı. Bir gün köprüden geçerken ırmakta bir adamın boğulmakta olduğunu gördü. Dikkatle bakınca adamı tanıdı. Nefes nefese doğru onun oturduğu apartmana gitti ve ev sahibine:

-Üçüncü kattaki dairenizi tutmak istiyorum, dedi.

-Maalesef tutuldu, diye cevap verdi ev sahibi.

-Ama nasıl olur? Kiracınızı az önce boğulurken gördüm.

-İyi ya, onu suya iten adam

HIZ

Kontrol memuru Karadenizli yolcuya:

-Posta treni biletiyle eksprese binmişsin, dedi."Fark ödeyeceksin."

Karadenizli umursamaz bir tavırla:

-Ödemeyeceğum, dedi. Siz daha yavaş cidin..

Emel ÇAKAR-İstanbul

YABANCI DİL

Yeni zengin tuttuğu özel öğretmene:

-Hay hay efendim, dedi öğretmen ve devam etti ''İngilizcemi Almanca mı, Fransızca mı öğretelim?..''

-Valla fark etmez.. Ama hangisi daha yabancı ise onu öğretin..

Ali İhsan ERDEM-İstanbul

ASKER

Subaylar arasında tartışma büyümüştü. Bir türlü sonuçta birleşemiyorlardı. Bir er çağırıp ona sormaya karar verdiler:

-Bizim eşlerimizle ilişkide bulunmamız görev midir, an-

Asker yanıtladı:

-Görevdir komutanım.

-Neden oğlum?..

-Angarya olsa bize yaptırırsınız da ondan komutanım.

Ahmet DOĞAN-İstanbul

CENNET CEHENNEM

Adam günlerdir komadaydı. Bir ara komadan çıkar gibi oldu ve mırıldanmaya başladı:

-Yarabbim... Cennette miyim?..

Başucunda duran karısı cevap verdi:

-Hayır, yanında olduğumu görmüyor musun?

DUA

Köyün en zenginlerinden Temel camide dua etmekteydi:

-Allahum 8 katli içi apartman yapturacağum.. Yardım et bana..

Aynı anda camiye köyün en fakiri İlyas geldi. Temel'in yanına oturdu. Ve o da başladı duaya:

-Allahum çok açım.. pir kaç kuruş verde karnimi doyurayım.

Bunu duyan Temel sinirle cebinden on lira çıkarıp İlyas'a:

-Ula al şu on lirayı da cit, dedi."Ufacık sorunlarla boşuna meşgul etme Allahı

can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Gırgır'ın müzik sayfasıdır

BÜLENT AVRUPA'YA NİYE GİTTİ?

ZEKİ MÜREN "YÜZÜMÜ GERDİRMEKLE HATA ETMİŞİM" DEDİ

Estetik ameliyatla yüzünü çok fena gerdirdikten sonra aynada yarım saat kendisini seyreden Zeki Müren ''Yüzünü gerdirmekle hata ettiğini'' söylemiştir.

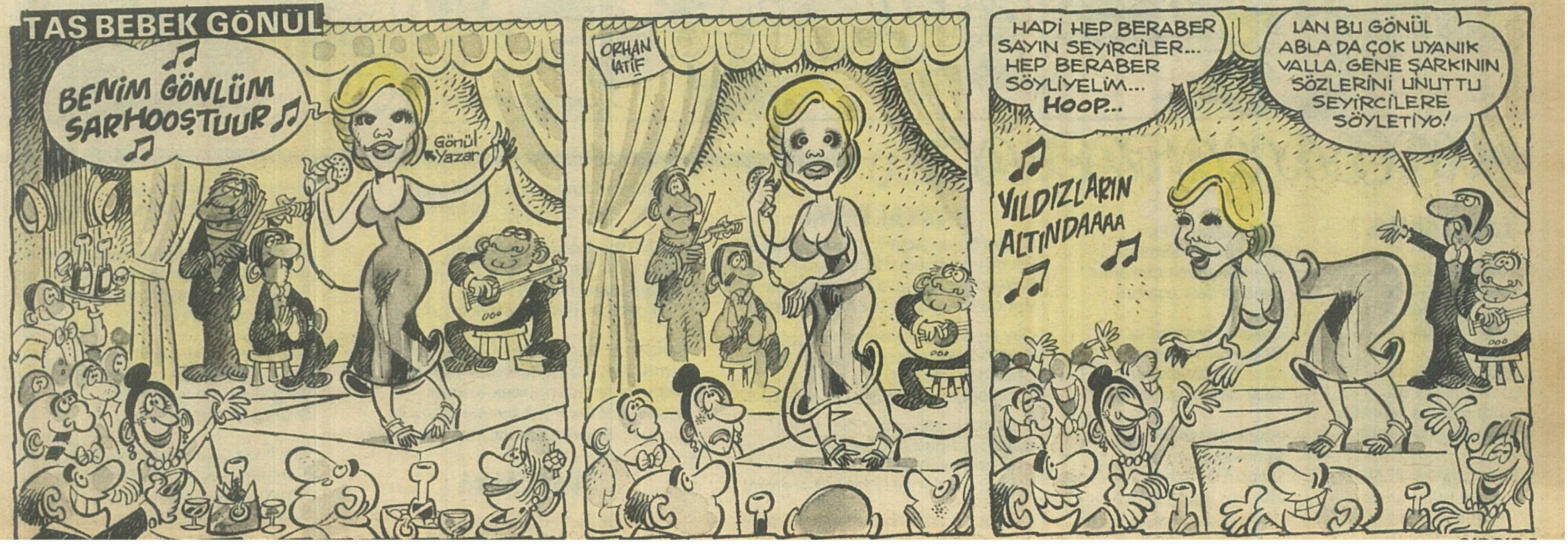
''Gerçi 25-30 yıl gençleştim ama hiç de iyi yapmadım'' diye konuşan Zeki Müren ''Şimdi beni kimse tanımıyor. Çalıştığım gazino bile Zeki Müren olduğuma inanmadı.

Yeniden şöhretli Zeki olmak için uğraşmam gerekecek. Keşke yüzümü tanınmayacak kadar gerdirtmeseydim'' demiştir.

HAFTANIN EN SEVİLEN LİSTE BAŞI ŞARKILARI

- Ben doğarken ölmüşüm. Fakat bana nasıl nüfus kağıdı vermişler be?...
- Yalan yalan değil pek kolay olmayacak artık milleti uyutmak.
- Yemenimin uçları çıkamam yokuşları...biraz arkadan dayanın bakalım.
- Ben gamlı hazan, sense bahar, enişten kış, amcan yaz, ne lan bu...Sizinle mi uğraşıcaz.

TAŞ BEBEK GÖNÜL



HAŞLAMA TAŞLAMA

KALAYLAMA

Eller aya biz yaya
Gidemedik helaya
Durur iken deliği
Kenarına sıçanın...

Oğlu İngiltere'de
Kızı Amerika'da
Kendi metres yanında
Böyle adam seçenin...

Dünya dipsiz bir kuyu
Uyu aydınım uyu
Yoksul bulamazken suyu

Fikir desen fikirsiz
Sabır desen sabırsız
Namus desen pek arsız
Daldan dala uçanın..

Sokakta savaş olur
Böyükler yavaş olur
Olur böyle vakalar
Olur deyip, geçenin...

Böyle düzen mi olur
Halkı ezen mi olur
Doğruyu yazan olur
Boş ver deyip geçenin...

Mesut ERSÖNMEZ

BAKKAL EMMİ

Sabah öğlen akşam günde üç kere
Gelmiyorsak eğer az bakkal emmi
Kapanmaz bu yare bulunmaz çare
Ver de bastıralım tuz bakkal emmi

Çay şeker sigara duman arttırır
Zeytin peynir dersen hapı yutturur
Çekirdek isterim diye tutturur
Evde oğlan ile kız bakkal emmi.

Deterjanla sabun bir dizi katar
Gazozla cikleti hediye satar
Vitrinde oyuncak tabanca gitar
Bari bulundursan saz bakkal emmi.

Doludur dükkanın hep solu sağı
Tezgahın altından margarin yağı
Gel ver bana etme naz bakkal emmi.

Evde itibarım kalmaz sarsılır
Biraz ucuz versen neyin eksilir
Akşam elektrik yine kesilir
Dün gece bittiydi gaz bakkal emmi.

Senden almam demek hiç fayda etmez
Şimdi aldıklarım bir öğün yetmez
Cepte para biter alacak bitmez
Birazda deftere yaz bakkal emmi!...

Bahri SABANCILAR-Ankara

DÜŞE KALKA

Onlar önde biz arkada

Her işte var bir fayda
Gidiyoruz düşe kalka

Devalüasyon yapmak bize mahsus
Enflasyonda hep aynı husus
Bu gidişle kalacağız aç susuz
Gidiyoruz düşe kalka

Hep alıştırmışlar bizi borca
Her gelen su katıyor bu harca
Bu gidişle kalacağız yaya
Gidiyoruz düşe kalka

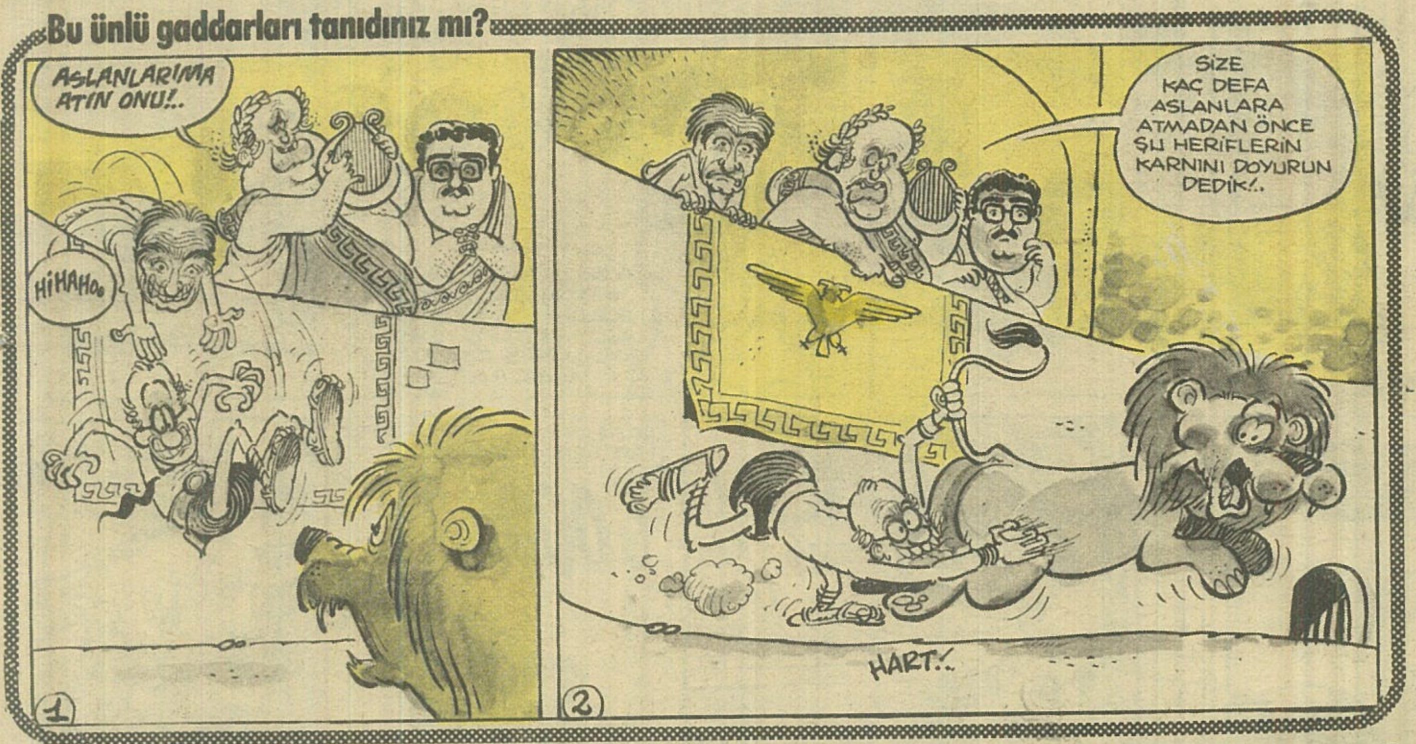
Her başa gelene haklısın dedik
Kurtulmak için ne haltlar ettik
Sonunda da naneyi yedik
Gidiyoruz düşe kalka

ÜNLÜ GADDARLAR

Astığı astık kestiği kestiklerin sayfasıdır

Yazan: Galip TEKİN Çizen: Şevket YALAZ

Bu ünlü gaddarları tanıdınız mı?



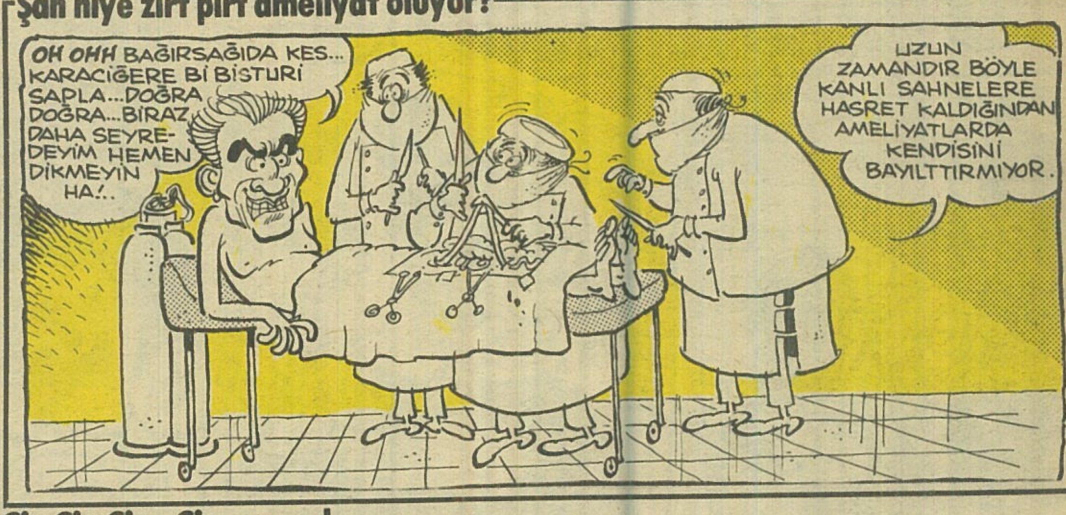
Halkı açken süt banyosu yapan gaddar kadın: KLEOPATRA

TEKZİP

Bu sayfadaki makaklarla ve bu sayfayla isim benzerliğinden başka hiç bir ilişkim yoktur...

GADDAR DAVUT
Benim de abi benim de ÇULSUZ

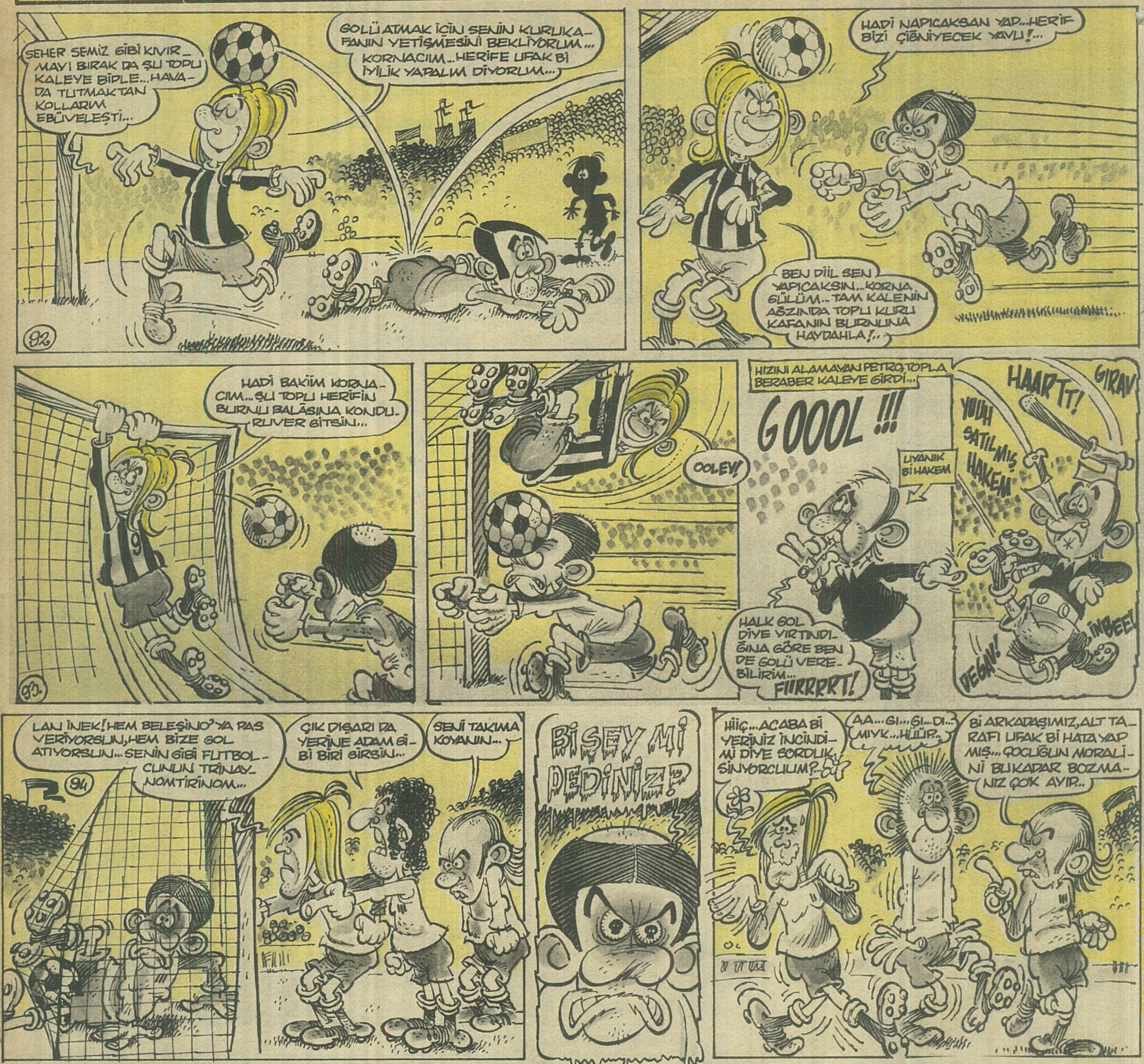
Şah niye zırt pırt ameliyat oluyor?



Cia Cia Ciya Ciyaaaaaak

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



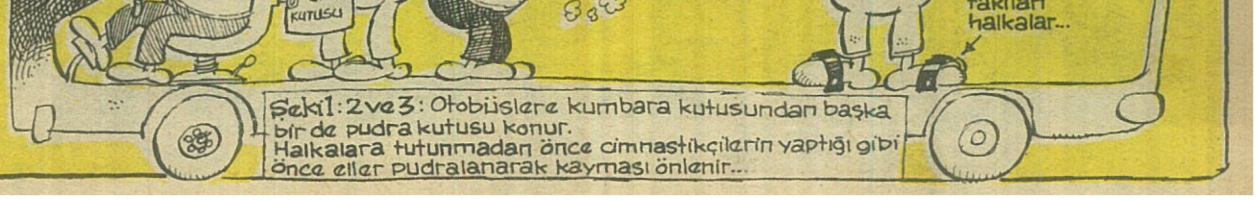
DEVAMI HAFTAYA

SARKİS PAÇACI

VAKİT EPEY GEÇ OLDU HİLMİYE ABLA. İSTERSEN NECMİ SENİ EVİNE BIRAKSIN...
ZAHMET OLUCAK...
YOK CANIM NE ZAHMETİ...
1
AH ULAN KARI... İSTANBUL'A DÖNÜNCE BEN SANA SORARIM. EVİ BİZİM EVE YAKIN ZANNETMİŞTİM...
SEN İSTERSEN GERİ DÖN ARTIK NECMİ BEY OĞLUM. BEN BURADAN GİDERİM...
KARS 800 km.
MURAT LATİF
2

HASBİ TEMBELER
ZIMPIRTI
BU ZIMPIRTIDAN İSTEMİYORUM ŞEF!..
ANLAMAM! BÜTÜN GÜN UĞRAŞTIM!
BANA NE BE İS-TE-Mİ-YO-RUM!
HATIRIM İÇİN Bİ LOKMA YİYİVER!..
MORT WALKER
DAKTİLO
HAY ALLAH PARMAKLARIM DA HEP BU DAKTİLOYA TAKILIYOR...
SENDE KALEMLE YAZ!..
O DA OLMUYOR!
MORT WALKER
TROMPET
ZAAART ZOOORT
HEY YAPMA!.. NE ÇALDIĞIMI DUYAMIYORUM...
İNANKİ SAĞLIĞINA İYİ GELİR...
MORT WALKER
AYNA
SELAM SANA YAKIŞIKLI, GENÇ ADAM... HıHA HAAA...
HEEY!.. BU AYNAYADA NOOLDU...
MORT WALKER

Dünyanın en ileri zekalı gerisi
Prof. Zihni Sinir
GÖZLÜKLER İÇİN DESENLİ MEVORE PERDESİ PROCESİ:
Gözlüğünüzün perdesini çektiğinizde... Dışardaki olayları, cinayetleri pahalılığı filan görmeyip perdedeki çiçekleri, manzara desenlerini görerek mutlu bir hayat sürmüş olacaksınız...
GÜMBÜRT!


BELEDİYE OTOBÜSLERİNDE YENİLİKLER PROCESİ:
Şekil 1 Dikiz aynalı kumbaralar sayesinde şöför para atanları daha rahat izleme fırsatını bulur...
Şekil:1
Şekil:2
PUDRA KUTUSU
POF POF
Şekil:3
Şekil:4 Uzak semtlere gidenlerin ayakta uyumaları için yastık...
* ayrıca: Daha sağlam durabilmek için ayaklara takılan halkalar...
Şekil: 2 ve 3: Otobüslere kumbara kutusundan başka bir de pudra kutusu konur. Halkalara tutunmadan önce cimnastikçilerin yaptığı gibi önce eller pudralanarak kayması önlenir...

KARŞIT GÖRÜŞLÜ HERİF

CENGİZ ÖZKANTÜRK
(ŞARKÖY)

Teyzeoğlu kolları,bacakları,yüzü sarılı yatağa serilmiş..

-Çok üzüldüm Hasip! dedim.Noğoldu yahu! Kamyon mu çarptı?

-Sorma Ağbi! dedi, neler çarpmadı ki!..

Şanssız çocuk! Daha evleneli üç ay oldu.Gencecik karısıyla, annesi zırıl zırıl ağlıyor.Dramatik öyküsünü anlatırken, kadınların hıçkırıkları fon müziği sanki!

-Ağbicim! diye ahlıya ofliya konuştu. Fabrikada grev başlamış bu sabah.Haberim yok.İşe yeni girdim ya sendikaya girmedim daha.Grev gözcüleri çevirdi:

-Nereye gidiyorsun? dediler.

-İşbaşı yapacağım,dedim.

-Vay satılık herif! diye üstüme çullandılar.Pataklanmam kısa sürdü.Grevcilere katılmam koşuluyla koyverdiler. Bu kez de grev kırıcıları saldırmasın mı? Dayak korkusuyla en hızlı grevcilerden daha acımasız döğüşüyor.Birisini altıma almış boğazlarken, grev kırıcılarının en babaçkoşu ensemden yakaladı..

-Tövbeler olsun yanlışlık oldu hemşerim! dedim.Ben de grev kırıcıyım vallağ!.

Ondan kurtuldum ya, sıvışamıyorum. Grev gözcülerine saldırmak zorunda kaldım.Çünkü babaçko peşimde! Öyle kahramanca atılmışım ki, grevcilerin eline ezilmeğe hazır tombul bir yavşak gibi düştüm.Yer misin yemez misin?! Yaşamaktan umudumu kesmiştim ki, polislerle jandarmalar yetişti.Savaşçılar kaçışınca dımdızlak ortada kaldım!

-Ahbap sen grevci mi grev kırıcımısın? diye sordu polisin biri.

-Hiç biri! dedim,ben dayak yiyiciyim!..

-İyi öyleyse! deyip,copla tozumu silkti.

Coplanmaktan da payımı alınca, anzarot içirilmiş ördek gibi badi badi yürüyerek savuştum.Savuştum ama cadde kaynıyor.Herkes benim gibi dayak arsızı değil ya, kaçıştılar.Elleri zincirli, sopalı gösterici lerle burun buruna geldim,

-Dur kardeş! dediler.Söyle, sağcı mısın solcu mu?

Al bakalım! Ölümlerden ölüm beğen!

-Ben sizdenim kardeşler! dedim.

-Söyle lan sağcı mısın solcu mu?

-Ben...ben...şey solcuyum ya...yani..

-Vay komonist vay! Vay vatansız kafir! diye üstüme çöktüler ağbi.Kardeşlerimden! öyle kanlı bir dayak yiyorum ki anam ağlıyor!..

-Geliyorlar! diye haykırıp beni bıraktılar neyse.

Kaldırıma yığılıp kaldım.Tabancalar patlıyor, vızır vızır mermiler uçuşuyor üstümde.Hiç aldırmıyorum ağbi.Ben zaten ölmüşüm!

-Bu faşist uşağı kaçamamış, diye suratımı tekmeledi yeni gelenlerden biri..

-Kardeşler! Beni öyle sağcılar şağaptı! diye yakındım.İşçiyim, grev vardı da...

Birbirlerine bakışıp, koluma girerek kaldırdılar.Derken yine savaş başladı. Kötü kaderime bak ağbi! Savaş, yolun benim bulunduğum yakasında oluyor.Karşıda bir şey yok.Yolun ötesine geçip kurtulayım derken, acı gıcırtılar arasında kendimi yerde buldum.Fren yapmak zorunda kalan şöför:

-Göksuda seyrana mı çıktın kör çımkırık! diye yırtınıyor.Kıçına üstüpü doldurnduğumun yangabozu!..

● ● ●

Ötesini anımsamıyorum ağbi.Eve nasıl getirdiklerini de bilmiyorum...

Bu teyzemoğlu'nun en acıklı durumları bile komiklik kokar.İşçi olmadan önce memurdu.İlk atanışından bir yıl sonra: ''...Ben İzmir'i istiyorum'' diye tutturdu. Uğraşıp İzmir'e atanmasını sağladık.Gideceği ilçede çok hızlı particilik olduğundan öğüt verdim:

-Aman oğlum sakın politikaya bulaşma, suya sabuna dokunma...

-Meraklanma ağbi! dedi.Ben zaten altı ayda bir yıkanırım!

-Ben şaka yapmıyorum.Kurttan post, politikacıdan dost olmaz!..

-Ağbi biz de eskidik.Yaş tahtaya basar mıyım?! diye övündü.

Övündü ya iki ay sonra imdat tel'ini çekti! Babasıyla koştuk bulunduğu ilçeye. Bizim teyzeoğlu tutuklanmış!

-Ne haltettin lan deyyus? diye köpürüyor babası.

-Valla bi şey yapmadım baba!.

-Bi de memur olacaksın it! Haram olsun verdiğim emekler..

-Anlat Hasip, dedim.Zor izin aldık, kısa anlat.Sen anarşist mişsin?..

-Valla billa değilim ağbi! Sekiz on arkadaş kafa çektik lokantada.Ertesi gün karakola çağırdılar.Biz çok eylemci bir fraksiyonmuşuz! Soygunlarla sabotajları düzenleyen hücrenin lideri benmişim! Hükümeti devirmek istiyormuşum.Evet ağbi, ben sarhoşlayıp masadaki boş şişeleri devirdim ya, hükümeti deviricem falan demedim.Başkomiser beni sorguya çekti.Üstümü ararken babamın resmini buldu.

-Kim bu? diye sordu gülerek.

-Babam! diye yılıştım ben de.

-Aferin! dedi,itiraf ettiğine göre falakaya gerek yok.Sen Moo'cusun! Moo'ya babam diyorsun utanmadan!..

-İki gözüm önüme aksın ki babamın fotoğrafı bu.

-Biliyorum.Moo'cuların babası Moo olur.Ben olmayacağım ya!..

Ne desem yararı yok.Hani babam da bu şişmanlığı ve kısık gözleriyle Mao'ya biraz benzer doğrusu!

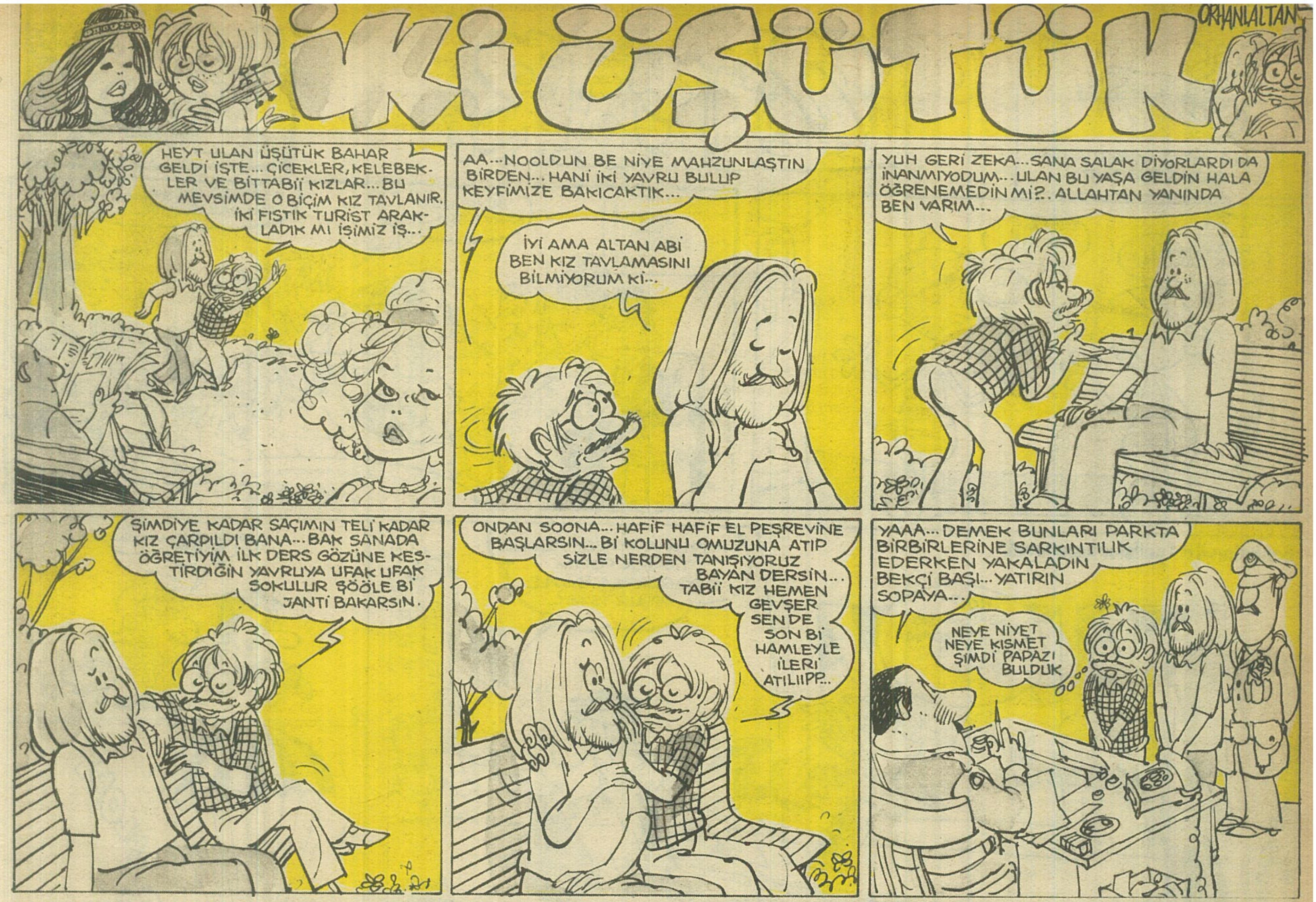
Teyzeoğlu dört ay sonra temize çıkıp kurtuldu.Bereket müsteşar, amcamın sınıf arkadaşıdır.Onun yardımıyla Orta Anadolu'da bir il merkezine atandı.Ve üç ay sonra bizimkinden acıklı bir mektup aldım:

-''Ağbi nedir bu çilem?!Kiraladığım evin sahibi Milli Deprem Partisi'nin ileri gelenlerindenmiş.Beni onun komandosu sanıyorlar.Evin duvarlarına ''Kahrolsun Faşistler'',''Katillere Ölüm'' diye yazdılar.Beni bugün yarın temizleyeceklermiş!.''

Daha atanalı altı ay olmamış.Neyse yine amcam yetişti.Ankara'ya müsteşarın evine gitti bu kez.Hasip'in durumunu anlattı:

-Peki alalım ordan Bedri! demiş müsteşar.Fakat rica ederim o karşıt görüşlü herife bir şey söyle.Neyin nesidir

(Devamı karşı sayfada)



(Karşı sayfadan devam)

anlayamadım birader.Ordayken solcuların militanıydı,burda sağcıların militanı olmuş.!

Bu kez Karadeniz bölgesinde bir il'e atandı.Beş ay sesi çıkmadı.Altıncı ay mektubu geldi:

''-Ağbicim! Aman bana bir namaz hocası kitabıyla, en esaslı Müslümanlık kitaplarından gönder.Yeni müdürümüz Milli Felaket Parti'li.O partinin lideri Canyakari'ın da aşığı! Namaz kılmayanlara sicil vermem diyor.Personeli sıkı bir Müslümanlık sınavından geçirdi.Tüm gavurmuşum ağbi.Doğru dürüst bir besmele bile getiremedim!

-Bana bak muhterem kardeşim! dedi müdür.Ben senin gibi memur istemem yanımda.Vallahülazim gözünün yaşına bakmam...''

Hasip'in istediği kitapları derhal yolladım.

Teyzeoğlu! dedim yazdığım mektupta Sana Müslümanlığı öğretecek kitapları postaladım.İnşallah yararlanırsın da, ölür sem kabrimin başında bir fatiha okursun!

''-Ayıp ettin ağbi! diye karşılık verdi. Allah'ın izniyle Hafız-ı Kur'an olursam, sana hatim indiririm!..''

Teyzemle kocası dini bütün oğullarını öve öve göklere çıkarıyorlar.Rastlantıya bakın ki,teyzemlerin bize konuk geldiği gün Hasip'in mektubu geldi.

-Oğlum Hafız! olacak! diye sevincinden uçacak anası.

-Oğlunun mektubunu okuyayım teyzeciğim! dedim.

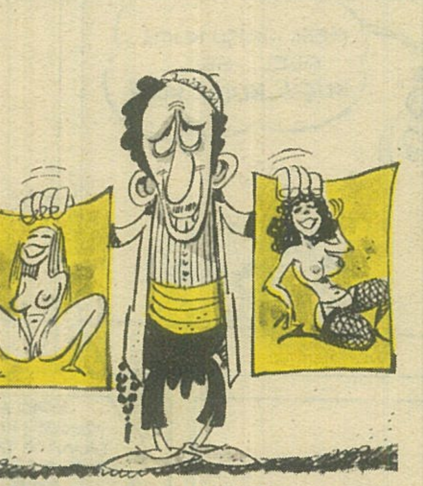
-Yoo olmaz! dedi.Ver ben okuycam. Hasibim hafızlık dersine başladığı müjdesini veriyordur...

Teyzem elimden kaptığı mektubu oku dukça kızarıp bozarıyor.Yutkunup, sert sert yüzüme bakınca:

-Ne oldu teyzeciğim!? diye ordum.

-Elinin körü oldu! diye bağırdı.Teyzeler götürsün seni de yezit.Ay fena oluyorum,bayılıcam şimdi!...

-Yahu ne yazmış hanım? diye meraklandı kocası.



-Aman Bey sus sus! Al da oku ahlaksız oğlunun yazdıklarını.Bu iki terbiyesiz hafızlık diye ikimizi de uyutuyormuş!.

Kocası teyzeme kolonya koklatırken, Hasip'in mektubunu okudum.Yahu bu oğlan sapıttı mı ne?!Bu kez benden seks resimleri istiyor! Cinsel ilişkilerin her türlüsünden,özellikle ''Eşcinsel'' olanların ilişkisini gösteren resimlerden göndermeliymişim!

Meğer Müslüman müdür,Ankara'ya genel müdür olarak atanmış.Yeni müdür se seks düşkünü.Hasip, müdürün pornografik fotoğraflara meraklı olduğunu öğrendiğinden gözüne girmek istiyor.

-Düpedüz yağcılık peşinde oğlunuz! dedim.Resimleri kendisi için istemiyor. Sorun yapmayın böyle şeyleri..

-Ayol o utanmaz arlanmaza arka çıkıyor bak! diye dövünüyor teyzem.A vallahi başımıza taş yağacak!

●●●

Teyzeoğluna ne resim yolladım ne mektup.

İki ay sonra yeni durumunu bildirdi:

''-Ağbi tüm particilerle aram iyi, korkma.Ama fraksiyonlarla başım dertte! Halkın Kurtuluşçu'larıyla tam ahbap olmuştum ki,Dev-Yol'cular diş bilemeye başladı bana.Ben MİT ajanıymışım! Üstelik Ajan Provakatör'müşüm! Ayıp bi şeydir diye kimseye soramıyorum.Acaba assolistlik gibi bi şey mi, yoksam eşkiyalık falan mı? Ne anlama geldiğini bana bildir..'

Babasına danışıp çok kısa bir mektup yazdım:

-Hasip! dedim.Bir kışkırtıcı ajan olmadığın kalmıştı, çok şükür onu da oldun! Aile, istifa edip gelmeni buyurdu!

●●●

Evet! Teyzemoğlunun memurluk öyküsü de budur işte...

-Geçmiş olsun! diye kalkıp giderken,

-Sendikaya gireceğim ağbi! diye seslendi.Ne dersin Pisk mi iyi Bisk mi?

-En iyisi işçiliğe de bırak, dedim.Sesin güzeldir.Gitar çalmayı öğren.Sahneye çıkıp aranjman söylersin!..

-Doğru Ağbi! diye inledi.Ama ben arabesk söylemek isterim.Hem Orhan'la, Ferdi'ninkilerden daha acıklısın!...

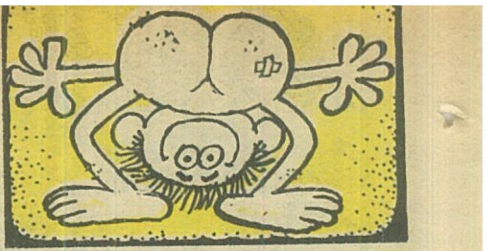
BİTTİ

YERLİ FİLMDEN BİR SAHNE

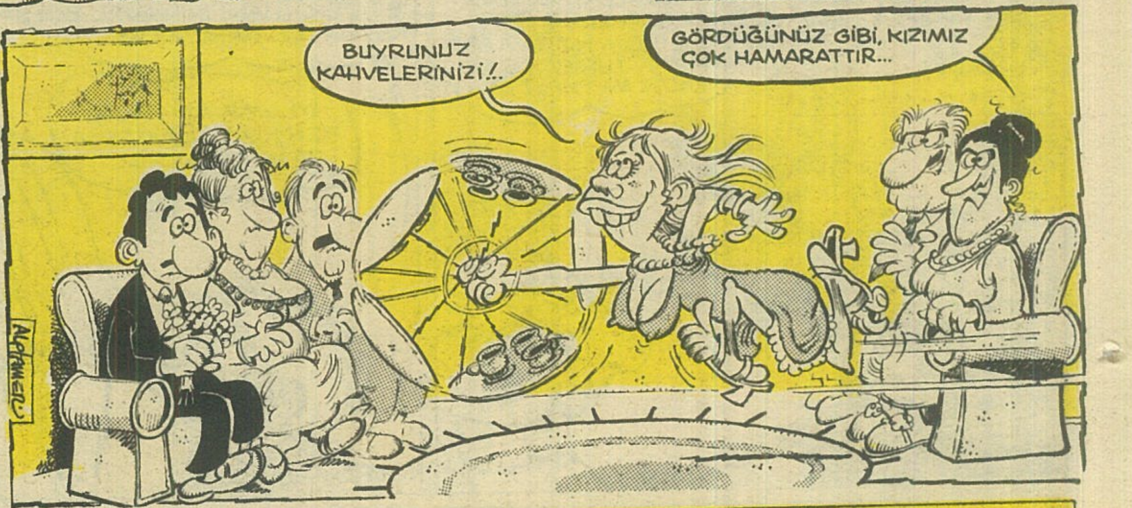
ISINDI HA?!..

ZIPIR

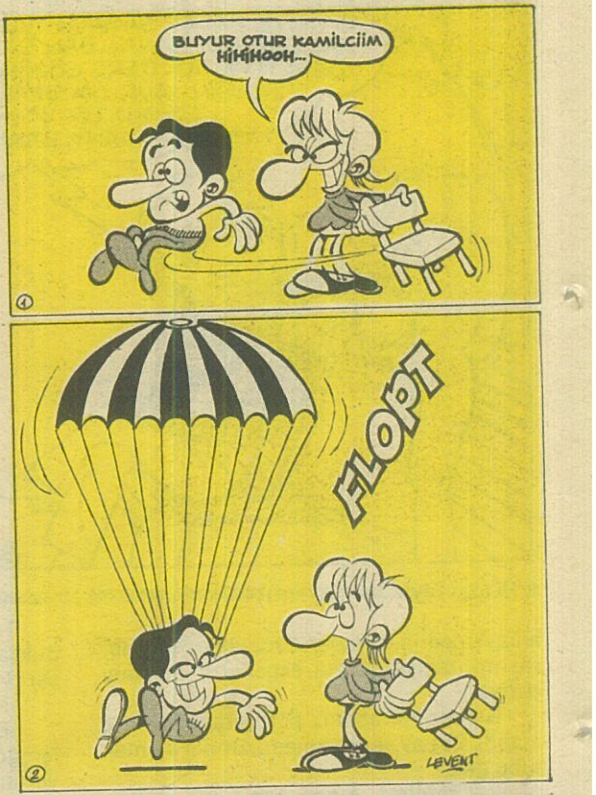
Dişiyle gazoz açamıyanlar için gazoz açacağı...



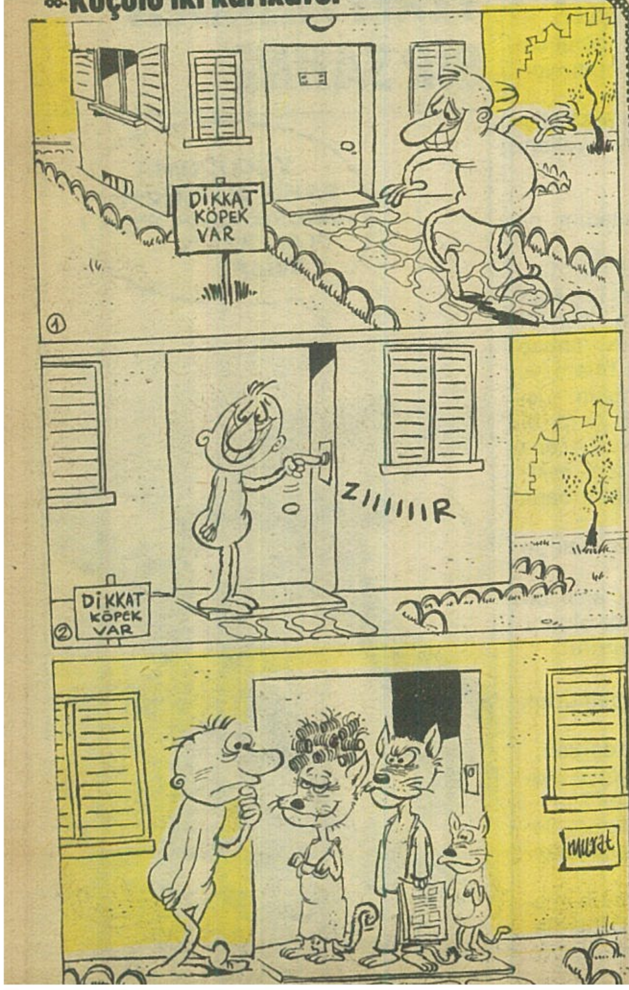
Mumyalar



Bankaları özel polisler koruyacak

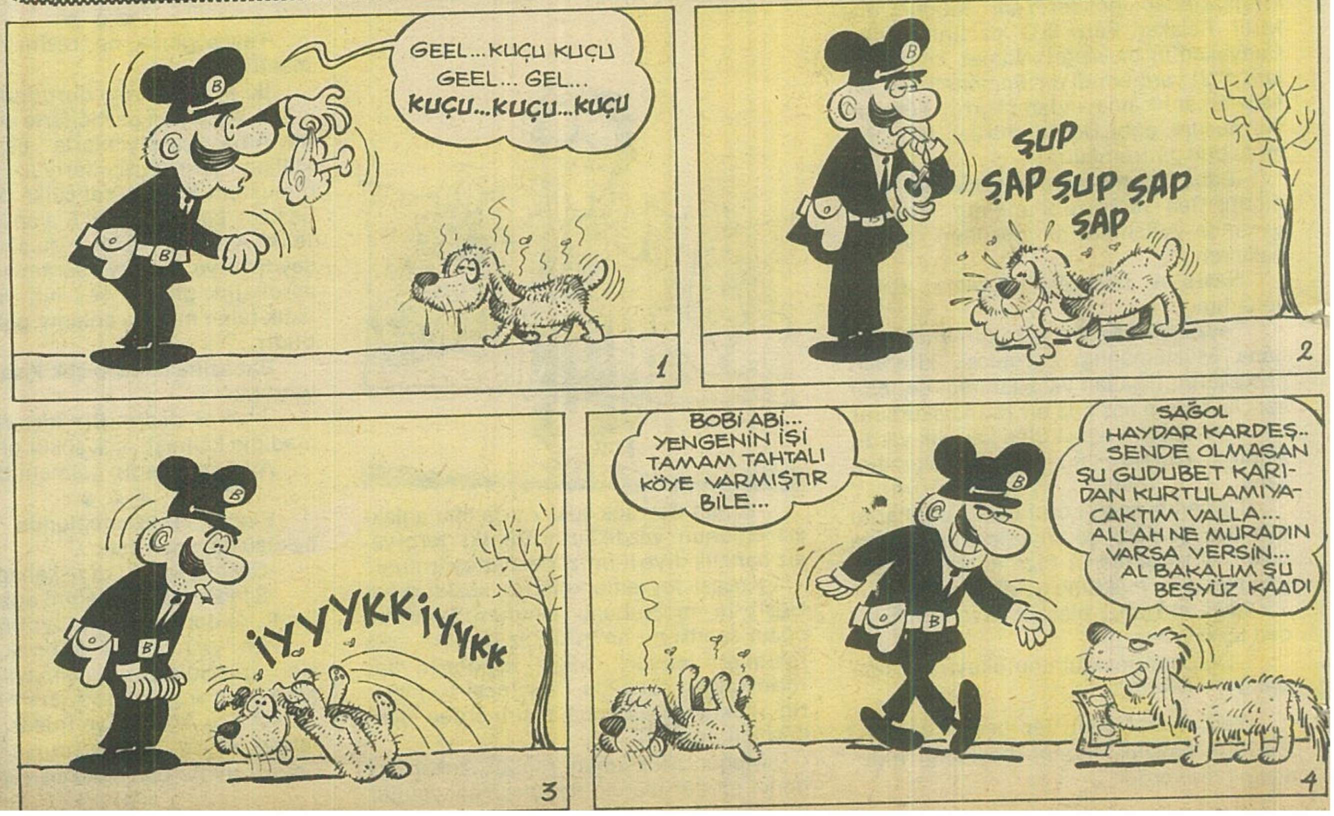


Kuçulu iki karikatür



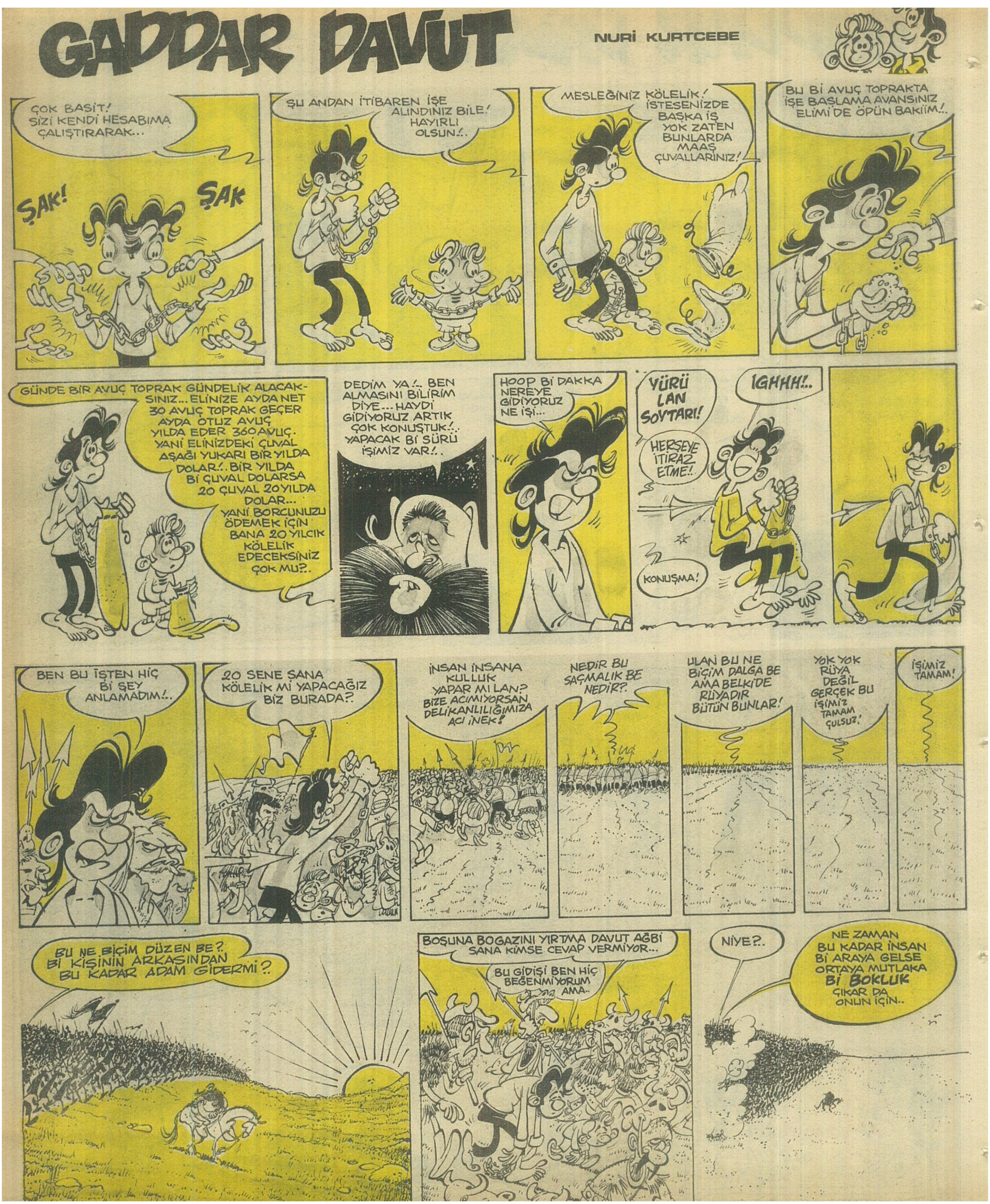
Bİ ELEMTEREKEVİZYON ŞARKISI

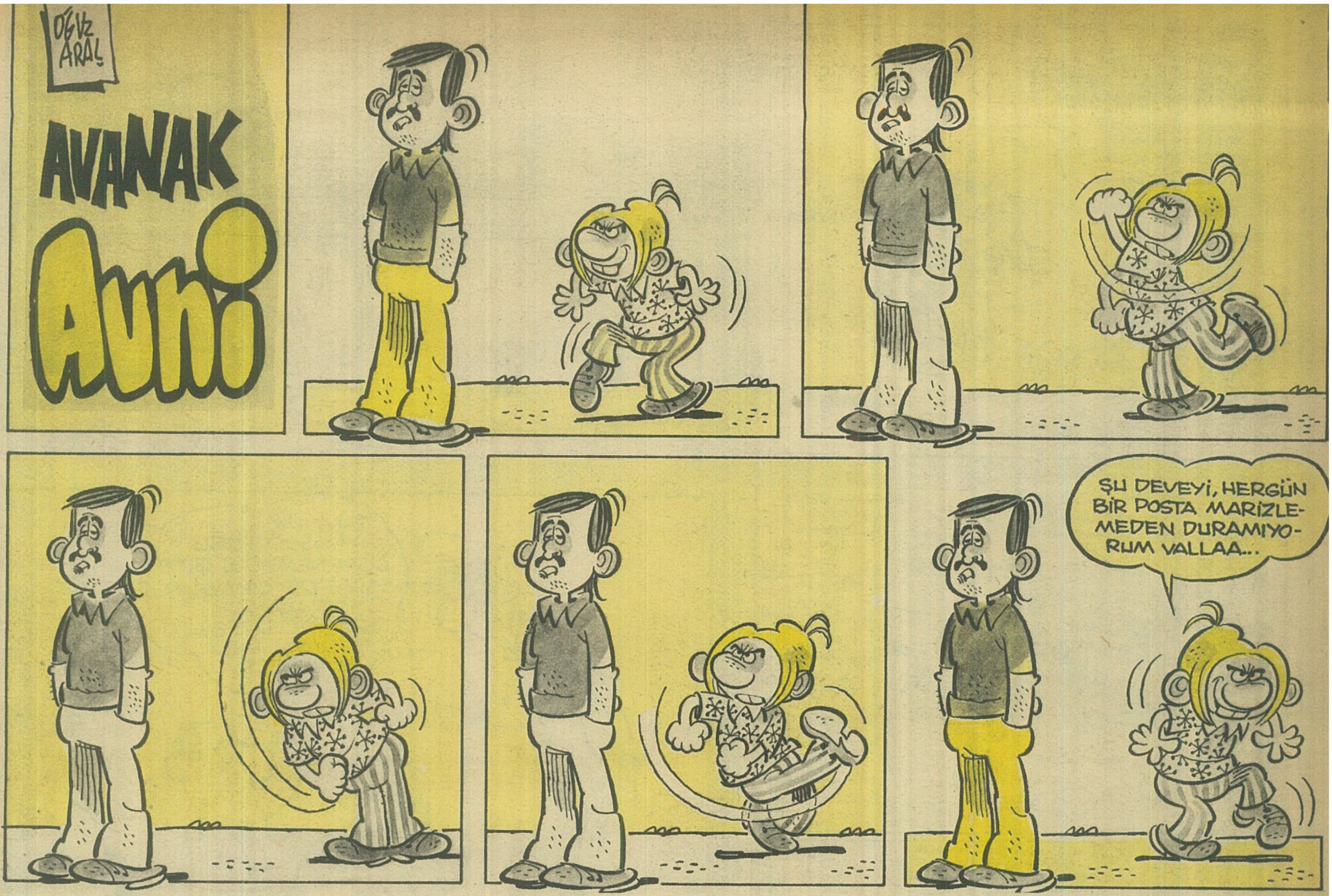
Düm teke teke düm tek...
Amaan gazyağı canıım gazyağı. Artık sana bana üçüncü tekil şahısa falan filan gazyağı...Vijjjt...oooooh...amaaan gazyağı yavruum gazyağı...dizginlerin elimde kamçılarım seni ulan gazyağı...



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE


GADDAR DAVUT
NURİ KURTCEBE
ÇOK BASİT! SİZİ KENDİ HESABIMA ÇALIŞTIRARAK...
ŞAK!
ŞAK
ŞU ANDAN İTİBAREN İŞE ALINDINIZ BİLE! HAYIRLI OLSUN!..
MESLEĞİNİZ KÖLELİK! İSTESENİZDE BAŞKA İŞ YOK ZATEN BUNLARDA MAAŞ ÇUVALLARINIZ!
BU Bİ AVUÇ TOPRAKTA İŞE BAŞLAMA AVANSINIZ ELİMİ DE ÖPÜN BAKIİM!..
GÜNDE BİR AVUÇ TOPRAK GÜNDELİK ALACAKSINIZ... ELİNİZE AYDA NET 30 AVUÇ TOPRAK GEÇER AYDA OTUZ AVUÇ YILDA EDER 360 AVUÇ. YANİ ELİNİZDEKİ ÇUVAL AŞAĞI YUKARI BİR YILDA DOLAR!.. BİR YILDA Bİ ÇUVAL DOLARSA 20 ÇUVAL 20 YILDA DOLAR... YANİ BORCUNUZU ÖDEMEK İÇİN BANA 20 YILCIK KÖLELİK EDECEKSİNİZ ÇOK MU?.
DEDİM YA!.. BEN ALMASINI BİLİRİM DİYE... HAYDİ GİDİYORUZ ARTIK ÇOK KONUŞTUK!.. YAPACAK Bİ SÜRÜ İŞİMİZ VAR!..
HOOP Bİ DAKKA NEREYE GİDİYORUZ NE İŞİ...
YÜRÜ LAN SOYTARI!
HERŞEYE İTİRAZ ETME!
KONUŞMA!
IGHHH!..
BEN BU İŞTEN HİÇ Bİ ŞEY ANLAMADIM!..
20 SENE SANA KÖLELİK Mİ YAPACAĞIZ BİZ BURADA?.
İNSAN İNSANA KULLUK YAPAR MI LAN? BİZE ACIMIYORSAN DELİKANLILIĞIMIZA ACI İNEK!
NEDİR BU SAÇMALIK BE NEDİR?.
ULAN BU NE BİÇİM DALGA BE AMA BELKİDE RÜYADIR BÜTÜN BUNLAR!
YOK YOK RÜYA DEĞİL GERÇEK BU İŞİMİZ TAMAM ÇULSUZ!
İŞİMİZ TAMAM!
BU NE BİÇİM DÜZEN BE? Bİ KİŞİNİN ARKASINDAN BU KADAR ADAM GİDERMİ?.
BOŞUNA BOGAZINI YIRTMA DAVUT AĞBİ SANA KİMSE CEVAP VERMİYOR...
BU GİDİŞİ BEN HİÇ BEĞENMİYORUM AMA..
NİYE?.
NE ZAMAN BU KADAR İNSAN Bİ ARAYA GELSE ORTAYA MUTLAKA Bİ BOKLUK ÇIKAR DA ONUN İÇİN..



ALİ KEMAL'E AMERİKA'DAN TEKLİF VAR!

Balonlu ve esanslı bi aşk hikayesi : İPİTİP ile CİMCİM

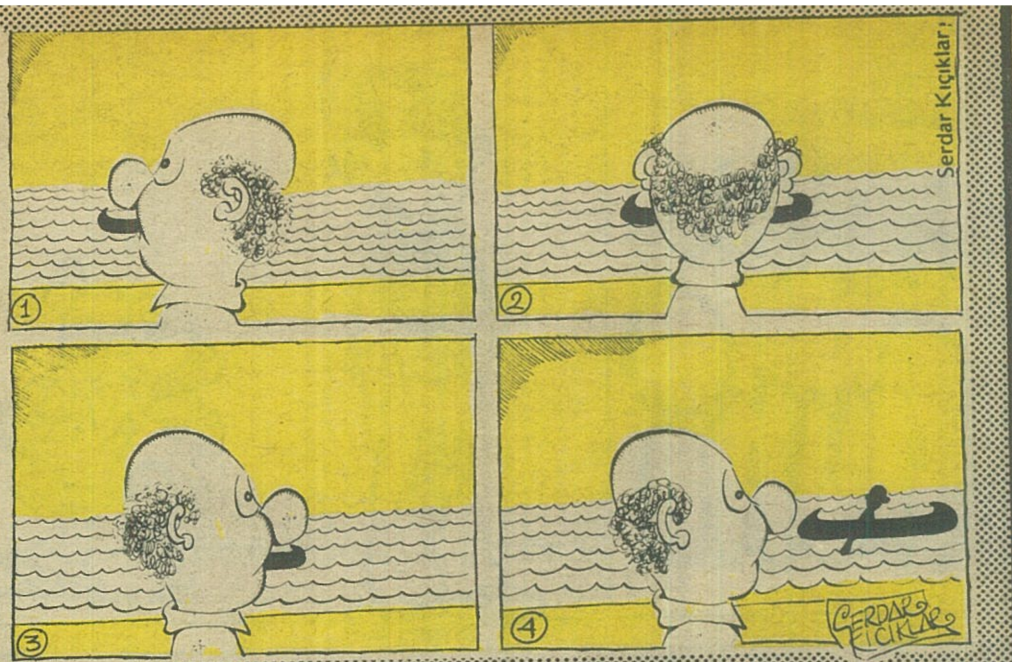
İpitip genç ve şekerli bir ciklettir...Birgün çalıştığı sular idaresinden eve dönerken otobüs durağında kokulu cimcim sakızına raslar...

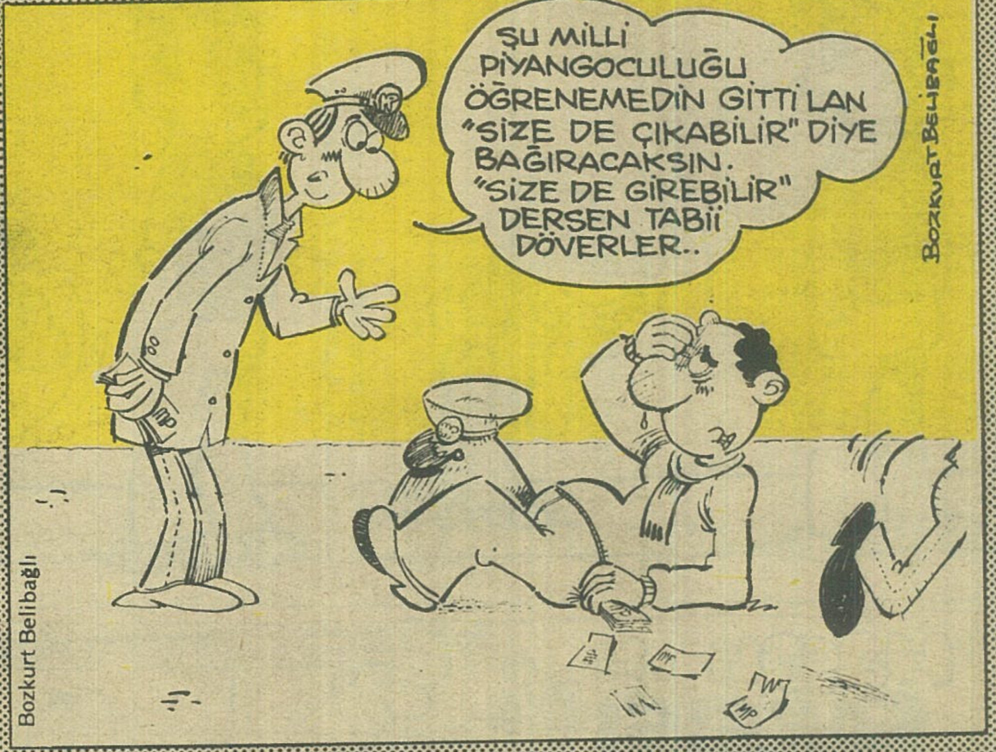
İki genç ciklet o anda birbirlerine sırılsıklam aşık olurlar..Koşarak birbirlerine sarılıp yapışırlar...

Aylar sonra Cimcim'in karnı şişer "Aman allahım hamileyim koşup bunu İpitip'e haber veriyim" der....

Koşarak sevgilisinin işyerine gelir...Fakat ne olduysa o anda olur..İpitip sevgilisine doğru koşarken bir arabanın altında çiğnenir...Cimcim ise üzüntüden "PAT" diye patlar. Bu iki gencin hazin aşk hikayesi ise herkesin ağzına sakız olur...

Kıssadan hisse..Çiğnediğimiz her cikletin aslında ne gibi bir ızdırabı olduğunu bilebilirmiyiz...





GIRGIR
YIL: 8 SAYI: 403
27 NİSAN 1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul